

1

ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి  
అవార్డు



ఎ.ఎ.కంబైన్స్

# మచిబొబ్బ

కృష్ణమృగాలక్ష్మి

నాటకం: వెంకటేశ్వరరావు, నాగార్జున రావు



విశాఖ

నాటకం

దాసరి నారాయణ





కళాప్రపూర్ణ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు - జయప్రద  
మోహన్బాబు - గుమ్మడి - చలం - ప్రభాకరరెడ్డి

కె. వి. చలం - రావికొండలరావు

మాస్టర్ : టామ్, హరి, రాము

గెస్ట్ పాత్రలో రాజ్ బాబు

సూర్యకాంతం - నిర్మల - రమాప్రభ - గీత - పుష్పలత  
అత్తిలిలక్ష్మి - కృష్ణప్రియ - బేబి తులసి  
మ రి యు

దా స రి నా రాయ బ రా వు

— సాంకేతిక నిపుణులు —

సంగీతం	శ్రీ చక్రవర్తి
పాటలు	శ్రీ యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం సుశీల, శైలజ
కెమెరా	శ్రీ పి. యస్. సెల్వరాజ్
ఎడిటింగ్	శ్రీ కె. బాలు
ఆర్ట్	శ్రీ భాస్కరరాజు
నృత్యాలు	శ్రీ సలీం
సిల్స్	శ్రీ మోహన్ జీ జగన్ జీ (మోహన్ బ్రదర్స్)
మేకప్	శ్రీ టి. రాము
దుసులు	శ్రీ యం. కె. రాము
కాస్ట్యూమ్స్	కచిన్స్ (బాంబే)
పటిసీటీ	నంది ఆర్ట్స్ (శ్రీ నరసింహారావు)
పి. ఆర్. ఓ.	శ్రీ శ్రీనివాస్
నిర్మాణ నిర్వహణ	శ్రీ కొడాలి ఆజనేయ చౌదరి
ప్రొడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్	శ్రీ కొడాలి బోసుబాబు
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్	శ్రీ కమల్ తేజ్, శ్రీ డిమిట్రావ్
నిర్మాతలు	శ్రీ వెంకట్ అక్కినేని, నాగారున అక్కినేని



# — పాటలు —

పాట 1

రచన : శ్రీ దాసరి నారాయణరావు

పాడినవారు : యస్. పి. శైలజ, కుమారి పుష్పలత, కుమారి రమణి

పసుపు పచ్చాతాడు - పసుపు కొమ్ముకు తోడూ  
 ఏడేడు జన్మలకు - ఈ మూడు ముళ్ళు  
 అమ్మాయి చూడగా సీతమ్మవారు - అబ్బాయి తక్కువా శ్రీరామచంద్రుడు  
 అయ్యయ్యో మాకొద్దు ఈ రామచంద్రుడు  
 అడవులో వదిలేయి లక్ష్మణా అంటాడు  
 అయ్యయ్యో మాకొద్దు సీతమ్మవారు - బంగారులేడిని తే నాథా అంటుంది  
 వద్దు వద్దని మీరనుకుంటే - పెద్దలము మేము ఏమోతాము  
 కొద్దో గొప్పో లోపాలున్నా - చిన్నా పెద్దా తేడాలున్నా  
 సర్దుకుపోవాలి .... మీరు సర్దుకు పోవాలి

॥పసుపు॥

అ త్రింటి నడకలు మా పిల్లకు తెలియవు - వృట్టింటిగారాలు లేకుంటేచాలు  
 అమ్మమ్మో నాకొద్దు ఈ కొత్త మొగుడు  
 కారాలు మిరియాలు నూరుతూ వున్నాడు  
 అయ్యయ్యో నాకొద్దు ఈ పెళ్ళికూతురు  
 చీపురుతో చెరిగేసి జాగ్రత్త అంటుంది  
 వద్దు వద్దని మీరనుకుంటే పెద్దలము మాకు ఎంతో ముద్దు  
 పిల్లాపీచూ పుట్టేదాకా తల్లి తండ్రి అయ్యేదాకా  
 అలుగుతూ వుండాలి .... మళ్ళీ ఒకటై పోవాలి

॥పసుపు॥

పాట 2

రచన : శ్రీ దాసరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గుండాబత్తుల బుచ్చమ్మ  
 ఎండా కొలపు మంటమ్మా  
 మంట మండావా వంట చేస్తాను



వంట తిన్నావా జంట అవుతావు  
 చరణ : లాపా ఎత్తూ ఒకటే అయితే  
 ముక్కు మొకమూ నాదే అయితే  
 వాడెందుకు వాడి బాబెందుకూ  
 పిలాజెలా లేనివాణి  
 ప్రేమాగీమా తెలిసినవాణి  
 ఒంటివాడిని నీ వంటవాడిని  
 సూటూ బూటూ నీ సోకయితే  
 కారూ జోరూ నీ ప్రేమయితే  
 తెచ్చుకుంటాను నేను తెచ్చుకుంటాను  
 అరువు తెచ్చుకుంటాను నేను తెచ్చుకుంటాను  
 మీసం గడ్డం వచ్చిన వాణి  
 పెళ్ళికి సిద్దం ఆయినవాణి  
 ఒంటివాడిని నీ వంటవాడిని

॥గుండా॥

॥గుండా॥

పాట 3

రచన : శ్రీ దాసరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : వాలిమీకి యింటిలో - లవకుళులు పుట్టారు - అమ్మొరి కొంపలో  
 కుశలవులు పెరిగారు - నూరేళ్ళు మీకు నూరేళ్ళు

చరణం : గుండె గుండెకు ఒక కథ వుంటుంది

అకథ గుండెలో దాగుంటుంది

పసివాళ్ళ గుండెలో దాగివున్న ఆ కథ

చెప్పలేక చెప్పలేక కన్నీరై వస్తుంది

ఆ కన్నీరు తుడిచే కన్నతల్లిలేదు

తలిలోటు తీర్చే తండ్రయిన లేడు - వున్నవారందరూ లేనివారే

ఈ లేనివారే మీ కున్నవారు

॥వాలిమీకి॥

ప్రతిరోజు పుడతారు ఎవరో ఒకరు

ఆరోజున తెలియదు ఎవరికి ఎవరు

తెలిసిన రోజున లేరు మీ కెవ్వరూ



ఎవరున్నా లేకున్నా మీకు లేని దెవ్వరు

అదిగో అమ్మ - అడుగో నాన్నా

పెనుంచి పెనుంచి చూస్తున్నాను - యిదిగో అమ్మ యిడుగో నాన్న

చిరంజీవ చిరంజీవ అంటున్నారు - నూరేళ్ళు మీకు నూరేళ్ళు

వాలిమీకి యింటిలో - అవకుళులు పుట్టారు - అమ్మగారి కొంపలో

అమ్మగారి యింటిలో - కుశలవులు పెరిగారు

మా అత్తగారి యింటిలో - కుశలవులు పెరిగారు

నూరేళ్ళు మీకు నూరేళ్ళు

పాట 4

రచన : శ్రీ దాసరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు : సి తరాల తోటలో - ఉ తరాలు దొరికాయి

నువ్వు రాశావా - నేను రాశానా

నాకు నువ్వు రాశావా : నేను నీకు రాశానా ,

అమె : సి తరాల తోటలో - సిత్రాలు జరిగాయి

నువ్వు చూశావా - నేను చూశానా

అవి నువ్వు చూశావా - అవి నేను చూశానా

అమె : కలలో ఎవరో కనిపిస్తే - ఏదో ఏదో చెప్పేస్తే

కాగితమేదని వెతికాను - కాటుక కన్నుతో రాశాను

అతడు : కన్నుల కాటుక కవితై వ్రాయగ

వెన్నెల కోయిల గీతిక పాడగ

చెట్టులన్ని ఆడాయి - కొమ్మలన్ని వూగాయి

అకూ అకూ గుసగుస లాడి

పు తరాలు రాశాయి - పు తరాలు రాశాయి

అమె : చీకటిమాటున నడిచొచ్చి - వాకిట చాటున నిలబడితే

ఎవరా ఎవరని చూశాను - గుండెల గుడిలో దాదాను

అతడు : దాచిన దుడుకులు దాడులు చేయగ

చేసిన దాడులు గుండెలు చీల్చగ

చెట్టులన్ని ఊగాయి - కొమ్మలన్ని ఆడాయి

అకూ అకూ గుసగుసలాడి - సి తరాలు చేశాయి ....

॥ సి త ॥



పాట 5

రచన : శ్రీ దాసరి నారాయణరావు

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

చరణ

ఆమె : చందమామ పెత్తేసింది - అందగాణి మూసేసింది

ఎన్నెలో సీకటై - సీకటో ఎన్నెలై

సీకటో సిందులాట ఆడేసింది

॥చంద॥

అతడు : చిన్నారి వయసున నెలవంకనన్నది

చవితి దాటగానే చిన్నదాన్ని అన్నది

నవమినాడు చూస్తే నన్ను చూసి నవ్వింది

నిన్న నన్ను పిలిచి నీదాన్ని నీదాన్ని రమ్మన్నది

నీ దాన్ని నీదాన్ని రమ్మన్నది

ఆమె : పెరిగే వయసూ - ఎడిగే మనసూ

చెమ్మా చెక్కాలాడి వదిలేశాయి

నన్ను వదిలేశాయి నీపైకి వదిలేశాయి

॥చంద॥

అతడు : జాబిలిని నేనని పిలిలా చేరింది

ఒంటిగా చూసి బుగ్గొకొరుకు పెట్టింది

పట్టిపట్టి చూపి ప్రేమ గురుతు అన్నది

అమ్మో అయ్యో చూస్తుంటే వళ్ళంతా వెడెక్కి పోతున్నది

ఆమె : కలిసే వయసూ కురిసే సొగసూ

బొమ్మా బొరుసూవేసి పొమ్మన్నాయి

నీ పైకి పొమ్మన్నాయి

॥చంద॥

పాట :

పల్లవి

చరణం

పాట 6

రచన : శ్రీ దాసరి నారాయణరావు

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

ఆమె : కంగారవు తోంది - బేజారవు తోంది - ఏమిటో ఇది ఏమిటో

చెప్పలేను బాబూ - ఓ బుచ్చిబాబూ.... బుచ్చిబాబు

అతడు : కంగారవు తోంది - బేజారవు తోంది - ఏమిటో ఇది ఏమిటో

చెప్పలేను బేబీ - ఓ బుజిబేబీ బుజిబేబీ

ఆమె : గుండేమో ధడక్ ధడక్ మంటోంది

పెత్తేమో ఫటక్ ఫటక్ మంటోంది

నేలేమో జరక్ జరక్ మంటోంది - నీరేమో సరక్ సరక్ మంటోంది

ఏమిటిది ఏమిటిది.... బాబూ బాబూ .. బాబూ.... బుచ్చిబాబు



అతడు : ధడక్ ధడక్ అన్ని తొలి చూపులు  
 ఫటక్ ఫటక్ అన్ని ప్రేమ గుర్తులు  
 జరక్ జరక్ లేమో పెళ్ళి చూపులు  
 సరక్ సరక్ లేమో తొలిరాత్రులు  
 బయటేమో చలిగాడు పొంచున్నాడు  
 తోనేమో వేడిగాడు నుంచున్నాడు  
 పై నేమో దుప్పటోడు చూస్తున్నాడు  
 కిందేమో పరుపోడు రమ్మన్నాడు

॥కంగా॥

ఏమిటిది ఏమిటిది బాబూ - బాబూ బుచ్చిబాబు

అతడు : చలిగాడి చూపు దిగదుడుపు - వేడిగాడి పిలుపు పెళ్ళిముడుపు  
 దుప్పటోడి తలపు కుర్రవలపు  
 పరుపోడి బులుపు నిన్నునన్ను కలుపు

॥కంగా॥

పాట 7

రచన : శ్రీదాసరి నారాయణరావు

పాడినవారు యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఏయ్ పిట్టా జరా ఆగు పిట్టా జరా ఆగు

ఎర్రకోక కట్టినావె పిట్టా - ఆపై ఎత్తు మడాలెక్కినావె పిట్టా

ఎరుపు చూసినా ఎత్తుమడం చూసినా - నాకు పిచ్చెత్త ఆపై ఎర్రెత్త

పిచ్చెత్త ఎర్రెత్త ఎర్రెత్త పిచ్చెత్త ఎర్రకోక

॥ఎర్రకోక॥

జరా ఆగు పిట్టా ఆగు

అద్దరేతిరి అమ్మోరు కనిపించింది కొండరాజా లేలే రమ్మన్నాది

కొండదాటి కిందకి ఎల్లమన్నాది - ముక్కలాంటి చుక్కమ్మ వచ్చుంటాది

ఆ చక్కనమ్మ నీది నీదన్నాది నక్కను తొక్కి వచ్చాను

చుక్కల పందిరి ఎక్కాను నాకు పిచ్చెత్త.... ఆపై ఎర్రెత్త

॥ఎర్రకోక॥

జింబారియో జింబారియో జింబారియో - పిట్టా జర ఆగు

అమ్మ బాబోయ్ దొరసాని వేడెక్కింది - ఒంటినిండా నిప్పులే పరిచేసింది

ముట్టుకుంటే ఒళ్ళంతా మండిస్తాది - పట్టుపడితే వేడంతా నీరవుతాది

ఈ దొరసాని నాది నాదవుతాది దారినపోతూ వచ్చాను

బూరెల బుట్టలో పడ్డాను నాకు పిచ్చెత్త.... ఆపై ఎర్రెత్త

॥ఎర్రకోక॥





# మమిబొమ్మ

కన్సర్టు కలర్

నాటకం: వెంకట అక్కినేని, నాగార్జున అక్కినేని

